

Implementación de casos clínicos simulados con actores en las asignaturas de Clínicas médicas I y Clínicas médicas II en el marco de la Pandemia Covid 19

Autores:
Beltrán López Nelly, Lecompte Beltrán
Nelly, Garavito Galofre Pilar.

Introducción

Las limitaciones para el desarrollo de prácticas clínicas de los estudiantes de VI y VII semestre del programa de Medicina ocasionadas por la pandemia COVID-19, nos condujo a buscar alternativas pedagógicas en las asignaturas de Clínicas Médicas I y II. La implementación de la estrategia pedagógica de escenarios clínicos con casos simulados con actores responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes buscando lograr la adquisición de competencias del SER, SABER y SABER HACER. La estrategia busca minimizar el riesgo de una posible exposición de los estudiantes al virus SARS COV-2, reorganizando la asistencia diaria a la práctica hospitalaria: asistir dos días a los escenarios clínicos con los casos simulados con actores y dos días al hospital.

Metodología:

Se diseñó un conjunto de casos clínicos con libretos acordes con los resultados de aprendizaje de las asignaturas y se capacitó al grupo de actores para esta actividad académica. Posteriormente, se realizó una prueba piloto con un grupo pequeño de estudiantes antes de implementarlo en las asignaturas. La retroalimentación de la experiencia pedagógica fue positiva para los estudiantes, quienes identificaron oportunidades de mejora en la autoevaluación realizada, aceptando las recomendaciones del profesor, convirtiendo esta alternativa pedagógica en un auténtico acto formativo.

Resultados:

En la encuesta de satisfacción a los estudiantes, expresaron sentimientos como nerviosismo (81.8%), miedo (23.6%), frustración (30.9%), parálisis (21.8%), al enfrentarse al paciente y a los profesores. A pesar de ello manifestaron querer repetir la experiencia (90.9%), ya que pudieron manejar el reto de un paciente simulado y sintieron que es útil para su crecimiento académico (90.6%). Al hacerse su autoevaluación, los estudiantes se percataron de las oportunidades de mejora y aceptaron las recomendaciones en la retroalimentación del profesor, lo que se convierte en un auténtico acto formativo. Algo logrado para exaltar en esta práctica formativa, es el desarrollo de las habilidades blandas como la comunicación entre ellos y el paciente, entre los compañeros, el trabajo en equipo y el desarrollo del SER médico.

Discusión y Conclusiones:

A pesar que hay diversa literatura de casos clínicos simulados con actores, en las se reportan resultados exitosos, y en otros reportes que no hay diferencias significativas entre la simulación con actores y otras herramientas pedagógicas, dado el contexto de la pandemia que estamos atravesando y que ha implicado la reducción significativa de los



Abordaje inicial en la consulta



Escenarios en sala de reanimación

estudiantes en los escenarios clínico, se considera la estrategia de los casos simulados con actores, una alternativa docente de innovación que permite disminuir el riesgo que implica la exposición del estudiante en el medio hospitalario.

Esta estrategia pedagógica nos permitió evaluar al estudiante, en el marco de la simulación, sus habilidades y destrezas como son la realización de entrevistas clínicas, la construcción de la relación médico-paciente y la elaboración de historias, además de que el estudiante experimente el acto médico menos amenazante para su salud y desarrolle su autocuidado permitiéndole estar preparados para los casos en el área clínica.

Las limitaciones pueden irse mejorando, ya que el rol de instructor docente de simulación es un proceso de aprendizaje continuo donde es necesario exponerse a experiencias vividas para asesorar a los actores, y un entrenamiento en el *debriefing*.

La simulación no pretende en ninguna manera reemplazar las experiencias que se viven en una formación tradicional en medicina y otras ciencias de la salud, pero es una forma propicia para preparar la mente y saber cómo actuar ante las situaciones de la carrera como en esta época de pandemia tan amenazante para el personal de la salud.

Referencias

Betancourt Galeano, W et al. *Experiencia pedagógica: escenario de simulación de entrevista psiquiátrica con la participación de actores del grupo de teatro representativo Altergesto*. Rev colomb p3, siqui. 2016;45(2):101–107.

Robles et al. *Different ways to present clinical cases in a classroom: video projection versus COVID-19*. Laerdal, <https://laerdal.com/la/information/coronavirus-covid-19-resource-live-representation-of-a-simulated-clinical-scene-with-actors>. BMC Medical Education (2019) center/covid-19-webinars/19:70

Sistema de apoyo para equipo clínicos durante la pandemia COVID-19. Center for Medical Simulation.

https://harvardmedsim.org/circle-up-for-covid-19/?utm_source=Web&utm_medium=Home-Offering-Card&utm_campaign=Circle-Up-COVID-19

Entrenamiento en simulación para la serie de seminarios web de preparación para el

www.ascofame.org.co/reinventandolaeducacion

ASCOFAME - 5 y 6 de noviembre de 2020