

Medicina y Teatro UIS: una experiencia integrativa para incorporar la estrategia de Paciente Simulado en la asignatura de Semiología General

Cadena Sanabria Miguel Oswaldo, Álvarez Vera Omar, Álvarez Ojeda Olga Mercedes, Castellanos Suarez Rosendo, Hernández Juan Carlos, Galindo Ricardo
Contacto: mocadena@uis.edu.co

Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento

La pandemia actual y su impacto en educación de ciencias de la salud, ha demandado a los diferentes programas de Medicina, retomar y organizar con más dinamismo sus estrategias de enseñanza mediadas por TIC. Se ha limitado el tiempo y acceso a escenarios de práctica por razones de bioseguridad, siendo necesario fortalecer y organizar módulos de simulación clínica para la enseñanza de la semiología y Medicina Interna.

Simulación en Semiología y Medicina Interna (SimMed180) se planteó como objetivo desarrollar un módulo de educación médica basada en la estrategia de paciente simulado o estandarizado para el perfeccionamiento de habilidades de comunicación, entrevista y examen físico en estudiantes de semiología y medicina interna de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Si bien el laboratorio de simulación clínica es robusto y cuenta con recursos tecnológicos de vanguardia, no se había empleado esta estrategia dentro la escuela de Medicina previamente.

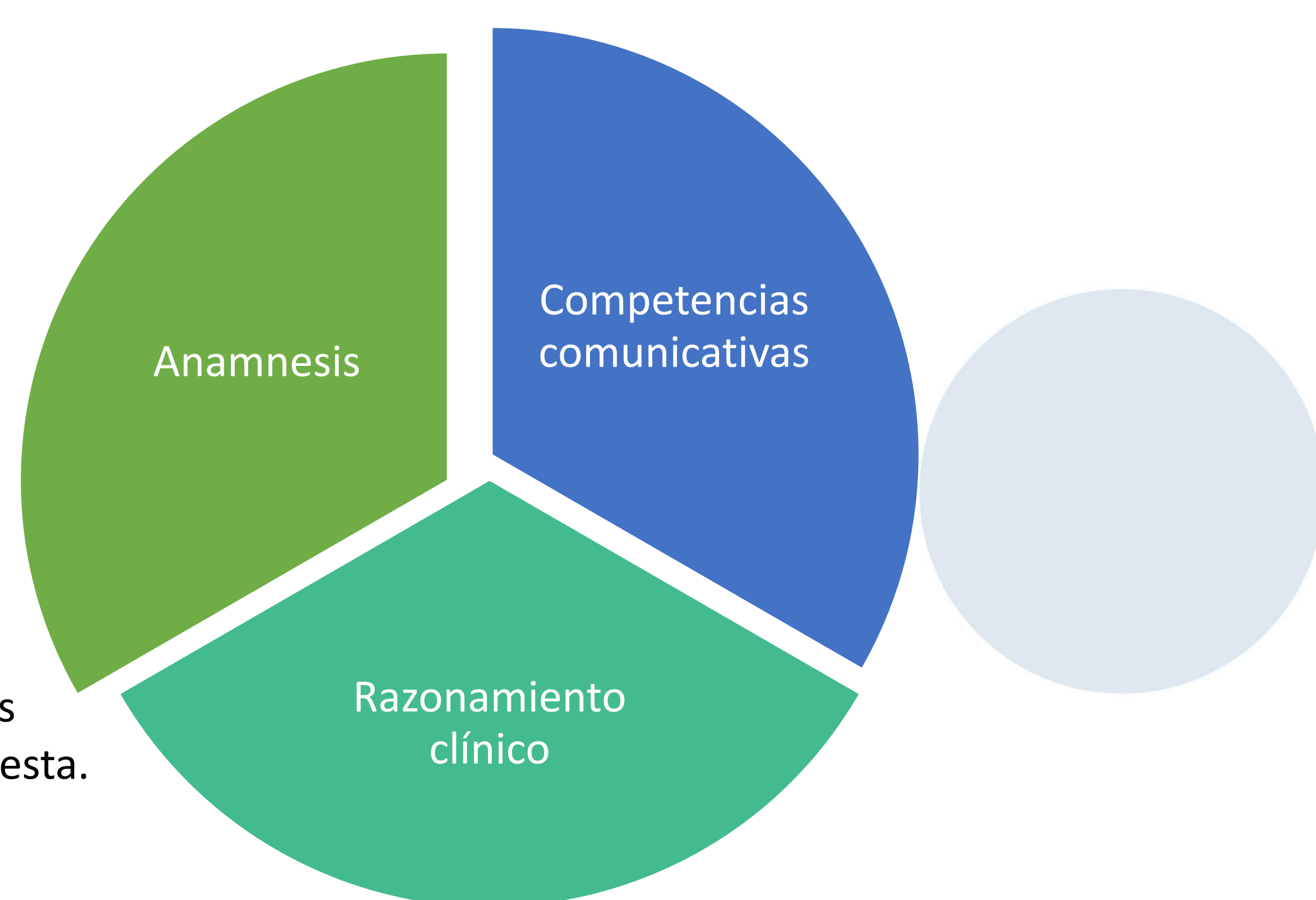


Figura 1. Competencias integradas en la propuesta.

Metodología:

Un paciente simulado (PS) es un actor altamente entrenado en la interpretación de una o varias enfermedades, constituyendo una herramienta integradora de conocimientos para la enseñanza de ciencias clínicas. Mediante la articulación con la división de Teatro UIS, se diseñó una propuesta para la implementación de esta técnica utilizando actores o actrices externos, que enfrenten al estudiante a escenarios de alta fidelidad para desarrollar sus habilidades de interrogatorio y razonamiento clínico (figura 1). Proyecto beneficiario de la convocatoria InnovaTIC de la vicerrectoría académica de la universidad.

Referencias

- López Sánchez M, Ramos López L, Pato López O, López Álvarez S. La simulación clínica como herramienta de aprendizaje. *Cir May Amb* [Internet]. 2013;18(1):25–9. Available from: www.asecma.org
- Zambrano Sánchez G, Montesdeoca Coloma L, Morales López T, Tarupi Montenegro W. Perception of medical students on the use of simulated patients as a strategy for training in the comprehensive management of patients. *Educ Medica* [Internet]. 2020;21(2):123–6. Available from: <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.08.004>
- Afanador AA. Simulación Clínica: “Aproximación Pedagógica De La Simulación Clínica.” *Univ Médica* [Internet]. 2005;51(2):204–11. Available from: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vnimedica/article/view/15987>

Resultados:

La propuesta se está desarrollando en 4 fases.

1. Diseño y pilotaje de los escenarios clínicos: elaboración de guiones, edición del material, diseño de matrices de valoración de estudiantes y actores
2. Convocatoria y selección de actores: 4 personas en prueba piloto (Guiones: disnea, angina, fibromialgia, cefalea). Edad media de los actores: 50 años.
3. Ejecución de estrategia: implementación como módulo complementario al semestre de Semiología general actualmente en curso. Mediante simulación de Telemedicina se han realizado 2 sesiones semiológicas con PS teniendo adecuada validación por docentes del programa y estudiantes de pregrado.
4. Realización e incorporación de material audiovisual (se realizarán al finalizar la propuesta videos en formato 180) en aula virtual del semestre para revisión continua por parte de los estudiantes. Video1 (Pilotaje inicial). Entrevista PS.

https://drive.google.com/file/d/1UGSO4rPDRFB_xRji39dOOKTymEpx_8xo/view

La estrategia continua en implementación, aún con escenarios de Telemedicina. Posteriormente abarca la asistencia al laboratorio de Simulación para la fase de Consulta Externa presencial, facilitando exploración física a los actores. Se realiza realimentación al grupo de actores y estudiantes al finalizar cada sesión.



Figura 2. Premio “India Catalina” a uno de los estudiantes durante prueba piloto por parte del maestro Omar (director Teatro UIS)

Conclusiones:

El trabajo conjunto de la escuela de Medicina y la división de Teatro UIS mediante la propuesta SimMed180 ha permitido dar una respuesta, en la pandemia, a la gestión del conocimiento y el desarrollo de competencias clínicas y de comunicación en estudiantes de Semiología UIS. Continúa en ejecución como estrategia complementaria dada la necesidad de fortalecer las prácticas formativas habituales en semestres clínicos (todavía limitadas por razones de bioseguridad). Constituye un cambio positivo para la escuela y sienta la base para su adopción curricular en la UIS.

- Dávila-Cervantes A. Simulación en educación médica. *Inv Ed Med*. 2014;3(10):100–5.
- González Olaya HL, Uribe Pérez CJ, Delgado Rico HD. Oral communication skills in the physician-patient relationship, in a medical program of a university of Colombia: A view from the curriculum, professors and students. *Educ Medica* [Internet]. 2015;16(4):227–33. Available from: <http://dx.doi.org/10.1016/j.edumed.2015.10.008>
- Amaya-Afanador A. Catorce pasos para introducir la simulación clínica al currículo de medicina y ciencias de la salud. Vol. 1, *Revista Latinoamericana de Simulación Clínica*. 2019. p. 55–60.
- Corvetto M, Bravo MP, Montaña R, Utili F, Escudero E, Boza C, et al. Simulación en educación médica: Una sinopsis. *Rev Med Chil*. 2013;141(1):70–9.