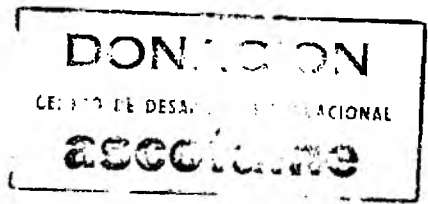


AS  
0030

ASOCIACION COLOMBIANA DE FACULTADES DE MEDICINA

División de Educación

FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS DEL CURRICULO



Por : Graciela Aldana de Conde

## FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS DEL CURRICULO

Graciela Aldana de Conde

Al intentar esbozar la relación entre Psicología y Educación nos encontramos con la realidad de que frecuentemente los objetivos y las perspectivas de los psicólogos y de los educadores son diferentes.

La Psicología se propone establecer un conocimiento objetivo y organizado, mientras que la educación busca encontrar imperativos para la acción, políticas y programas de intervención.

El interés del científico por abstraer y generalizar puede llevar al psicólogo a apartarse de las exigencias, de los problemas prácticos y de la acción social. Al educador no se le permite tal aislamiento pues continuamente está expuesto a las demandas institucionales y sociales para que actúe, tome decisiones y las ponga en práctica. A pesar de las anteriores dificultades, nadie duda de la necesidad de establecer una relación entre Psicología y Educación que permita obviar el abismo entre las conclusiones emanadas de las investigaciones y análisis psicológicos y los problemas a que se ve enfrentado diariamente el maestro en el salón de clases.

Los educadores deben esforzarse por superar la concepción de la educación como un arte y fundamentar su acción en un conocimiento organizado de la conducta, del desarrollo evolutivo del ser humano, de los principios del aprendizaje y de la psicología de los grupos. Por su parte, el psicólogo debe reorientar su estudio con miras a determinar cuáles elementos de la Psicología son los que proporcionan mejores bases para el desempeño eficiente en el aula; comprobar en la práctica estos principios y someterlos al análisis crítico con el fin de ampliarlos y aclararlos, estableciendo un intercambio permanente y constructivo entre investigación y prác

tica.

El objetivo de este módulo es esbozar algunos de los principios psicológicos que pueden fundamentar la planeación de un currículo a nivel universitario.

**OBJETIVO TERMINAL:**

Identificar los principios psicológicos que pueden fundamentar la planeación curricular a nivel universitario y establecer criterios de decisión a partir de dichos principios.

Contenidos:

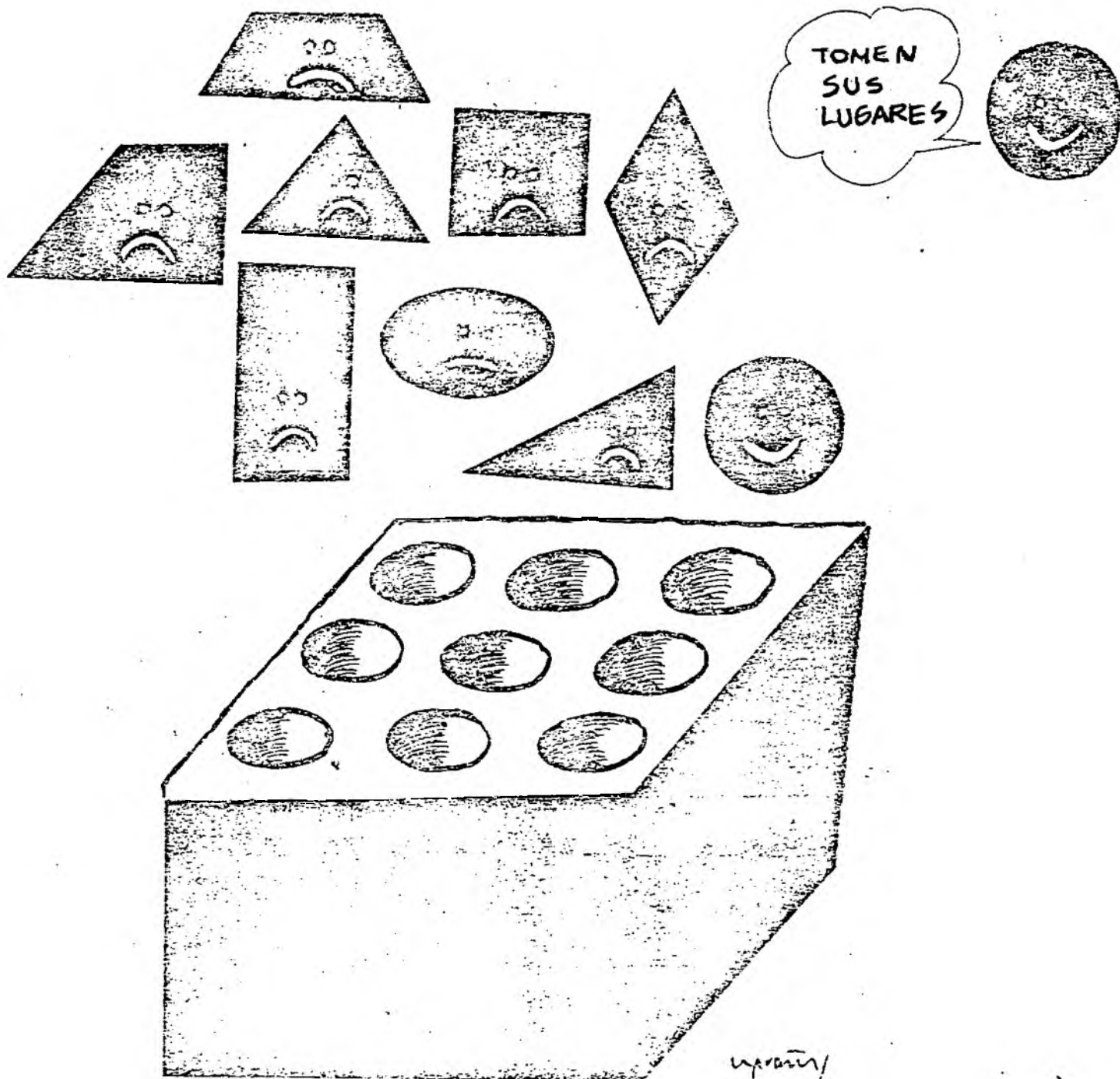
- I. Diferencias individuales.
- II. Funciones intelectuales y objetivos educacionales.
- III. Importancia del grupo.
- IV. Actitudes del docente.
- V. Criterios para planear el currículo.

**I. DIFERENCIAS INDIVIDUALES:**

Tradicionalmente la educación ha trabajado bajo el supuesto de que las diferencias individuales o no existen, o no tienen importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, estas diferencias existen debido a la interacción de factores biológicos, psicológicos y sociales, y su atención, manejo y aprovechamiento constituyen uno de los principales retos cotidianos para el educador.

Estas diferencias individuales se observan a nivel de modalidades sensoriales, estímulos de aprendizaje, aptitudes, intereses y características de personalidad.

Sin embargo, el maestro se relaciona siempre con un alumno abstracto o promedio que no existe y aunque teóricamente acepte la existencia e importancia de las diferencias individuales, en la práctica la rigidez de los currículos, la forma de interacción alumno-profesor, la misma organización tradicional del salón de clase continúa reflejando el supuesto del "alumno masa".



A continuación vamos a revisar brevemente algunas de las principales diferencias individuales.

- a. Modalidades sensoriales: El pensar constituye un proceso variado e individual, pues la estructura del intelecto comprende varios sistemas de percibir, entender y recordar. Estos sistemas se basan en las diferentes modalidades sensoriales, las cuales permiten establecer interacciones diversas con el medio.

Una modalidad sensorial es un sistema de interacción con el ambiente a través de uno de los sentidos básicos. Las tres modalidades sensoriales de mayor importancia para el educador son la visual, la auditiva y la cinestésica.

La modalidad visual interviene cuando la persona le presta atención a las cosas que están a su alrededor y recuerda los componentes visuales de su ambiente.

La modalidad verbal o auditiva se manifiesta cuando el individuo le presta atención de manera preferente a la palabra hablada.

La modalidad cinestésica se refiere a las sensaciones transmitidas a través de los órganos del tacto: sensaciones de movimiento, presión y tensiones musculares.

Está comprobado que los individuos difieren respecto de las modalidades que prefieren para organizar información; aunque se disponga de las tres modalidades se da una filtración selectiva: el individuo le presta relativamente más atención a la información obtenida por una modalidad y menos a la de las otras, lo cual no significa que las excluya totalmente.

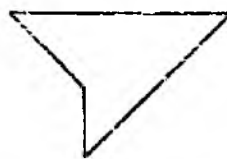
Indudablemente la modalidad verbal es la más empleada en todos los niveles educativos. El exagerado énfasis verbalista de la educación no solamente no tiene en cuenta estas diferencias sino que privilegia una modalidad que para mu-

Entre los estilos de aprendizaje (o cognoscitivos) más estudiados encontramos los siguientes:

1. Percepción analítica en contraste con la global. La percepción analítica supone una tendencia a experimentar aspectos diferentes de la experiencia superando la influencia del contexto.



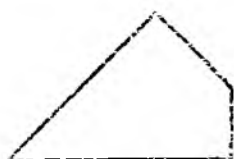
A



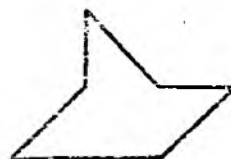
B



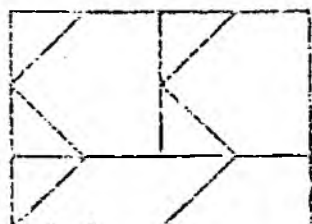
C



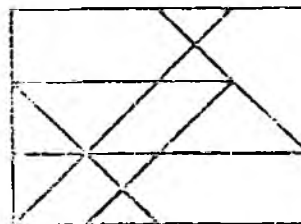
D



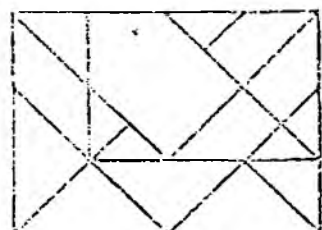
E



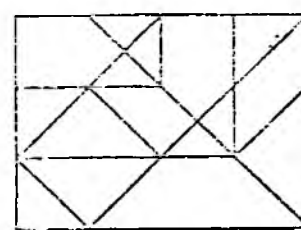
A B C D E



A B C D E



A B C D E



B C D E

Se le pide al estudiante que identifique cuál de las cinco figuras simples (A-E) está oculta dentro del contexto de figuras ocultas de los patrones más complejos.

2. Amplitud de categorización: preferencias consistentes hacia una amplitud de inclusión de categorías, en contraposición a una extensión estrecha al establecer el campo de categorías aceptables.

Uno de los instrumentos para evaluar este estilo a nivel verbal consiste en presentar al sujeto una prueba de sinónimos y pedirle que tache todas las palabras de un grupo de 10 posibilidades, las cuales considere sustituíbles por una palabra clave en una oración sin cambiar fundamentalmente su sentido. El número de palabras consideradas como sustitutos aceptables, se supone que refleja la amplitud de la categorización.

3. Relexión en contraposición a la impulsividad: Se refiere a las consistencias individuales en la rapidez con que se seleccionan hipótesis y se elabora información, distinguiéndose los sujetos impulsivos que tratan de dar la primera respuesta que les viene a la cabeza, aún cuando frecuentemente es incorrecta, de los sujetos reflexivos que tienden a exponer varias posibilidades antes de decidir.
4. Tolerancia a las experiencias incongruentes o irreales: diferente nivel de disponibilidad para aceptar las percepciones de experiencias discordantes con las convencionales. Este estilo ha demostrado tener una correlación positiva con algunas medidas de creatividad y sensibilidad estética.

La investigación ha logrado identificar hasta ahora 10 estilos de aprendizaje. Quien desee ampliar esta información puede consultar el capítulo 10 del libro "La Psicología en la Práctica Educativa" de Gerald S. Lesser, Ed. Trillas, 1981.

- c. Aptitudes: Tradicionalmente se han considerado las aptitudes como una predisposición o potencialidad para aprender determinadas tareas con relativa facilidad y en un tiempo más o menos corto. Esta dimensión de las diferencias individuales es una de las que más se evidencia en

la tarea educativa. Encontramos alumnos que aprenden con gran facilidad, otros se demoran más e incluso presentan dificultades para lograr las metas propuestas. Lo anterior implica la necesidad de adecuar las estrategias de instrucción a estas diferencias en el tiempo requerido para el aprendizaje. Existe una gran variedad de recursos y estrategias para lograr individualizar la educación: la instrucción programada, las monitorías, el trabajo en pequeños grupos con fichas de trabajo, los materiales de nivelación y de avance, por citar algunos de los más empleados en nuestro medio.

Finalmente es preciso recordar que los alumnos varían en aspectos tales como intereses, opiniones, valores, motivaciones, necesidades de logro, de liderazgo, aspectos éstos que constituyen una fuente de enriquecimiento muchas veces desaprovechada en la tarea educativa.

#### AUTOEVALUACION

A continuación presentamos la fábula "El Currículo de Actividades". Después de leerla usted deberá responder tres preguntas relativas al tema de las diferencias individuales.

" Cierta vez, los animales decidieron hacer algo para afrontar los problemas del "mundo nuevo", y organizaron una escuela.

Adoptaron un currículo de actividades consistente en correr, trepar, nadar, y volar; y para que fuera más fácil enseñarlo todos los animales se inscribieron en todas las asignaturas. El pato era un estudiante sobresaliente en la asignatura "natación", de hecho superior a su maestro.

Obtuvo "un suficiente" en "vuelo" pero en carrera resultó deficiente. Como era de aprendizaje lento en carrera, tuvo que quedarse en la escuela después de la hora y abandonar la natación para practicar la carrera. Estas ejercitaciones continuaron hasta que sus pies membranosos se

desgastaron y entonces pasó a ser un alumno apenas mediano en "natación". Pero la medianía se aceptaba en la escuela, de manera que a nadie le preocupó lo sucedido, salvo al pato.

La liebre comenzó el curso como el alumno distinguido en "carrera" pero sufrió como un colapso nervioso por exceso de trabajo en natación.

La ardilla era sobresaliente en "trepamiento" hasta que manifestó un síndrome de frustración en la clase de vuelo, donde su maestro la hacía comenzar desde el suelo en vez de hacerlo desde la cima del árbol. Por último se enfermó de calambres por exceso de esfuerzo y entonces la calificaron con "6" en trepamiento y con "4" en carrera.

El águila era un "chico problema" y recibió muchas malas notas en conducta. En el curso de trepamiento superaba a todos los demás en el ejercicio de subir hasta la copa del árbol pero se obstinaba en hacer lo a su manera.

Al terminar el año un anguila anormal que podía nadar sobresalientemente, y también correr, trepar y volar un poco, obtuvo el promedio superior y la medalla del mejor alumno".

1. Cuál es la concepción educativa que se puede inferir de la fábula?
2. Qué relación tiene lo planteado en la fábula con la realidad de la tarea educativa?
3. Qué implicaciones se derivan a nivel de los estudiantes, de un currículo como éste?

## II. FUNCIONES INTELECTUALES Y OBJETIVOS EDUCACIONALES:

Las metas educativas de los currículos de educación superior plantean aspectos como "capacitar al alumno para identificar, analizar y solucionar problemas", "desempeño creativo de la profesión", "actitud crítica", etc. Las taxonomías de objetivos educativos como las de Gagné y Bloom proponen una serie de niveles de objetivos que van desde la simple recepción de información hasta la generación de estrategias cognoscitivas, la capacidad de solucionar problemas, lograr síntesis creadoras, evaluar críticamente lo aprendido, etc. Gagné incluso ha investigado ampliamente las condiciones que facilitan el logro de cada uno de los niveles de su taxonomía. Si observamos las formulaciones de los objetivos y metas curriculares a nivel universitario, podríamos concluir de manera optimista que la educación superior privilegia -como debe hacerlo- el logro de objetivos en los niveles superiores de la taxonomía. Sin embargo, si pasamos del papel a la observación de lo que ocurre en el salón de clases, encontramos una gran inconsistencia entre los objetivos propuestos, la actividad que despliegan el maestro y los alumnos y sobre todo en la forma y el contenido de la evaluación.

La función principal del profesor consiste en transmitir un saber supuestamente estático y libresco y la tarea principal del alumno es reproducir, repetir y devolver dicho saber en evaluaciones que difícilmente superan los niveles más elementales de recepción de información.

Los anteriores planteamientos implican un cuestionamiento profundo de la función social que está cumpliendo la universidad al perpetuar los sistemas tradicionales de enseñanza.

Según Piaget, el estudiante se ubica en la etapa final del desarrollo intelectual denominada de las operaciones formales, caracterizada por el pensamiento hipotético-deductivo, en virtud del cual

el estudiante es capaz de formular y generar hipótesis, someterlas a contrastación lógica y empírica y obtener inferencias. En otras palabras, el alumno está preparado para el ejercicio de lo que denominamos el método científico.

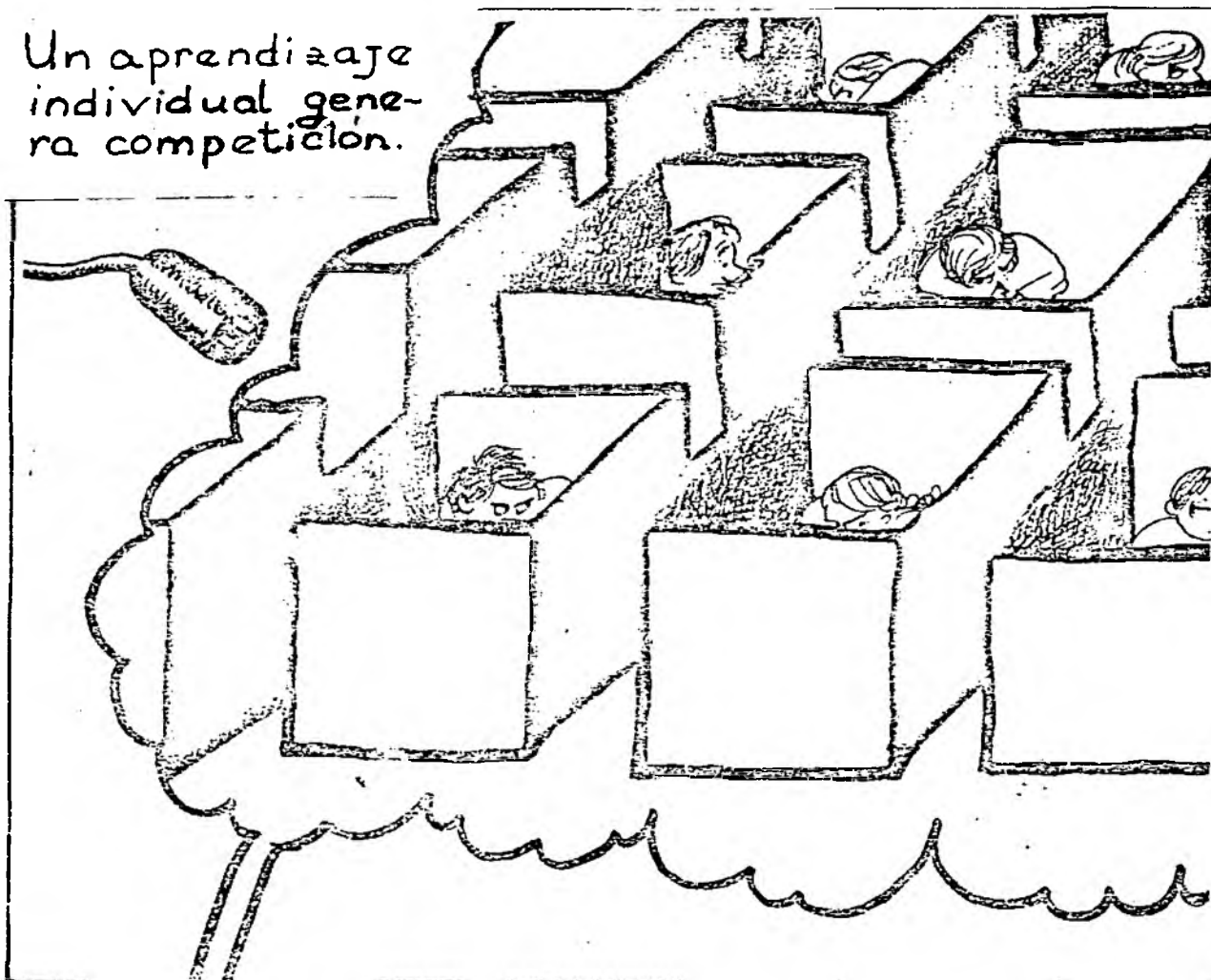
Sin embargo para que el estudiante verdaderamente alcance este nivel se requiere que la educación facilite las condiciones. Este es precisamente el reto que tienen los docentes universitarios.

#### AUTOEVALUACION

1. Cómo describiría la consistencia que debe darse a nivel de las metas educativas, los métodos de enseñanza y los sistemas de evaluación?
2. Qué estrategias educativas se podrían emplear para estimular el logro de estos niveles superiores del aprendizaje?
3. Cuáles cree que son las principales limitaciones para lograr estas metas de orden superior a nivel universitario?
4. Qué tanto tiene en cuenta, el perfil del médico, las funciones intelectuales en la educación superior?

### III. IMPORTANCIA DEL GRUPO:

Al ingresar a la universidad el alumno trae consigo un bagaje intelectual, social, cultural que nunca se conoce y que por consiguiente tampoco se aprovecha. Todos los sujetos tienen opiniones o elementos para enfrentar una gran variedad de problemas, cuya discusión y sistematización deberán ser el punto de partida de cualquier enseñanza.



Todos aprendemos por el sólo hecho de compartir con otros información, experiencias y puntos de vista. Se dice que el grupo tiene tres poderes: un poder educativo en virtud del cual aprendemos en la interacción con otros, enriquecemos y ampliamos nuestros puntos de vista, confrontamos experiencias y generamos nuevos planteamientos.

Un segundo poder es el de transformar las actitudes, valores y pautas de comportamiento. Los grupos de referencia a los que pertenecemos (religiosos, políticos, sociales) generan valores, hábitos que usualmente son definidos y compartidos por los miembros del grupo.

Finalmente, el grupo tiene un poder curativo, en virtud del cual se generan una serie de funciones terapéuticas tales como la catarsis, aceptación, confianza, escucha que le permiten a los participantes solucionar sus problemas y aprender a funcionar de una manera más adaptativa. En esto precisamente se fundamenta la terapia de grupo.

Como vemos, la importancia del grupo supera ampliamente la utilización de una serie de técnicas de dinámica de grupos, las cuales constituyen un recurso pero no agotan el caudal de potencialidades educativas que provee el grupo.

Los educadores pretenden generar, a nivel socioafectivo, actitudes y valores tales como la participación, la cooperación, la recursividad y la decisión. Sin embargo, si no le permitimos al alumno que ejerza estas posibilidades en la institución educativa, difícilmente podemos esperar que surjan por generación espontánea a nivel social.

El trabajo en grupo le permite al alumno aprender vivencialmente que todos los miembros del grupo tienen el derecho y el deber de participar en las discusiones y en la sistematización de las opiniones. La interacción grupal produce el efecto de grupo cuya característica es la tendencia a obtener la participación de todos los miembros

manteniendo la heterogeneidad de las opiniones, enfoques y puntos de vista.

El trabajo en grupo bien planeado, permite: promover la participación activa en el proceso de aprendizaje; incrementar la capacidad de decidir, de formular hipótesis y tener la experiencia de aprender de los errores. Se trata, pues de lograr una valorización de la vida social de la clase y un estímulo al desenvolvimiento social de los alumnos a partir de su experiencia de vida y de trabajo en grupo.

Algunos de los problemas que se obvian con un buen trabajo grupal son:

- Superar el sentimiento de inferioridad del alumno ante el profesor, considerado la única fuente de autoridad y de conocimiento.



- Superar el individualismo y la competencia que muchas veces la educación refuerza por la misma estructura de la clase.
- Aprender a perder el temor a la confrontación como medio para avanzar en el conocimiento y la comprensión de los fenómenos.
- Pasar de la dependencia del docente como única fuente de estímulo y refuerzo (puesto que es quien maneja y controla las normas, quien decide y evalúa) a una verdadera interdependencia donde se aprende vivencialmente que las soluciones a los problemas, la auténtica valoración de la realidad, la confrontación de la teoría con la práctica, etc. requieren el esfuerzo conjugado de un equipo de personas que comparten intereses y objetivos comunes.

En el grupo, el alumno aprende a generar normas de comportamiento grupal, a respetar los derechos de los demás, a confrontar sus puntos de vista con los de los otros, a tomar decisiones en función de metas comunes, etc., aspectos éstos fundamentales para la adaptación a una vida laboral exigente, cambiante y demandante.

#### AUTOEVALUACION

1. Cuáles son las objeciones más comunes en torno al trabajo en grupo? Realmente las considera inmodificables?
2. Compare el porcentaje de trabajo en grupo en relación con el trabajo individual en el currículo de su Facultad.
3. Qué implicaciones tienen a nivel de la conducta social del alumno las actividades que promueven la competencia y el individualismo?

#### IV. ACTITUDES DEL DOCENTE.

A lo largo de la historia de la Educación se pueden distinguir claramente dos tendencias: una centrada en el profesor, generalmente de naturaleza tradicional, y otra centrada en el alumno, denominada usualmente progresista. Si analizamos este hecho, podemos deducir que realmente en las dos tendencias persiste una vieja dicotomía 'profesor vs. alumno', que se refleja diariamente en la vida escolar. Realmente estamos demorados en lograr una visión educativa que supere una serie de dicotomías: 'profesor-alumno', 'teoría-práctica', 'universidad-realidad', en busca de una noción más integrativa, que concibe al alumno y al docente en una relación de intercambios e influencias mutuas, donde ambos, educador y educando se transforman en una verdadera relación dialógica y transformadora de su realidad.

En los puntos anteriores hemos enfatizado la importancia que tiene el aceptar al alumno como una persona con sus ideas, inquietudes, necesidades y aspiraciones muy propias.

Vamos a explicitar ahora el papel fundamental que cumple el docente, como facilitador de los procesos grupales y responsable de garantizar el logro de metas que superen un nivel puramente informativo y técnico con miras a generar conocimiento y cultura.

En relación con este papel, el aspecto tal vez más investigado por los Psicólogos lo constituye la influencia de las expectativas de los maestros y sus efectos en los alumnos.

Estos estudios se fundamentan en un principio más general de las relaciones interpersonales: el que afirma que frecuentemente la expectativa que una persona tiene del comportamiento de otra, puede llegar a convertirse en factor determinante del comportamiento de la segunda. En el te-

rreno educativo a este principio se le ha dado el nombre de "profecías interpersonales autosatisfactorias", debido a que en virtud a la hipótesis que el maestro se formula sobre el rendimiento que puede esperar de sus alumnos, los resultados que éstos demuestran terminan siendo una comprobación de la profecía del maestro.

Numerosos experimentos en los cuales se aplicaba una prueba de inteligencia a alumnos normales desde el punto de vista intelectual y se le informaba al profesor de quienes eran supuestamente los 'alumnos sobresalientes', arrojaron como resultado que efectivamente al cabo del año escolar los alumnos supuestamente sobresalientes resultaron ser los mejores de la clase y aumentaron en alguna manera su índice de inteligencia.

En efecto, muchas veces de manera quizá poco consciente el docente tiende a clasificar a sus alumnos como excelentes, buenos, regulares y malos. En virtud de lo anterior con frecuencia estimula diferencialmente a cada alumno y termina logrando que los estudiantes se comporten según lo que se espera de ellos.

En relación con la importancia de la expectativa del maestro podemos concluir que si bien "al hombre de la calle se le pueden admitir opiniones y predicciones sobre los niños mal cuidados que vagan por un triste patio de escuela, el maestro debe entender que esas mismas predicciones, que también él sostiene, pueden convertirse en la triste realidad, pues él no es un transeúnte casual. Quizá su verdadero papel en el aula sea el de PIGMALION" ( Leonore Jacobson).

Es importante anotar que las expectativas del maestro no son fruto del azar. La concepción que tenga el educador del hombre y de la sociedad determina sus actitudes y sus conductas. Es por esto que en los últimos años ha surgido la inquietud de revisar, antes que el método, las actitudes del maestro, las cuales determinan no sólo la eficacia sino la

calidad formativa de la relación profesor-alumno. Este enfoque es muy importante pues los métodos pueden ser muy válidos, sus bases muy científicas, pero si el maestro, encargado de darle vida al método en el aula, tiene un concepto negativo o erróneo de sus alumnos y de la educación, necesariamente dicha concepción se reflejará en sus actitudes, en la manera de relacionarse, de actuar, etc.

Lo anterior no significa que el maestro deba ser una persona perfecta, programada para reaccionar de forma idéntica en todas las circunstancias y ante todas las personas. Precisamente se trata de hacer consciente la influencia del maestro en sus relaciones con el alumno conservando un valor primordial: la autenticidad.

Las actitudes tienen un componente cognoscitivo conformado por las opiniones que tenemos sobre las personas, los hechos y fenómenos. A nivel de la educación superior el concepto de hombre, de ciencia y de educación determinará el tipo de decisiones que se tomen a nivel de planeación, del perfil profesional y del tipo de recursos que se requieren para el logro de las metas.

Algunos desarrollos curriculares reflejan una concepción del hombre visto como un ser pasivo, que capta la realidad, pero no la transforma; que ante la doble característica humana de ser individual y ser social, enfatizan la individualidad y minimizan la importancia de los factores histórico sociales del hombre en su configuración actual.

Frente a esta concepción estaría la que percibe al hombre como ser histórico que recibe la influencia del pasado, del presente y proyecta a un futuro; como ser inteligente que establece relaciones de significado con la naturaleza y con la sociedad, como ser transformable y transformador, que da la debida importancia a la condición social del hombre.

La ciencia por su parte puede ser enfocada desde diferentes puntos de vis-

ta; entre ellos estará en primer lugar una concepción vigente en la cual únicamente lo deducible de la experiencia sensorial es científico, reduciéndose la ciencia a una mera comprobación de hechos y de eventos; y aquella que define la ciencia como un proceso de acumulación organizada de conocimientos sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad, obtenidos y comprobados por diferentes métodos.

Dicho conocimiento se concreta en leyes, principios y relaciones que le permiten al hombre mejorar sus condiciones de vida, desarrollarse y transformar de manera creativa y constructiva la realidad.

Finalmente en cuanto a la educación, para todos son familiares las dos condiciones extremas: aquella que concibe al alumno como un ser pasivo, repetitivo y cuya finalidad es la adaptación a la sociedad, enfatizando fundamentalmente los resultados del aprendizaje y desconociendo la importancia de los procesos intraindividuales. Lógicamente en esta acepción el maestro es el único poseedor de la verdad.

La otra concepción percibe al alumno como un ser activo, creativo y constructivo capaz de utilizar la teoría para analizar problema de su propio mundo y producir nuevas explicaciones. La finalidad de la educación es preparar al hombre para que logre su autodesarrollo y contribuya a la transformación de la sociedad. El papel del maestro es el de facilitador de procesos.

Hombre, ciencia y educación son conceptos que están íntimamente ligados. El concepto de hombre como vimos determina el de educación. El concepto de ciencia va a determinar el tipo de actividades que se promuevan, el método y aún los mismos fines de la educación.

#### AUTOEVALUACION

1. Formule algunos ejemplos donde se compruebe el principios de las "profeías interpersonales autosatisfactorias".

2. En el currículo de su facultad están suficientemente explícitos los conceptos de hombre, de ciencia y de educación?
3. A cuál de las dos concepciones descritas se aproximan más?

## V. CRITERIOS PARA LA EVALUACION CURRICULAR

La explicitación anterior acerca de algunos de los principales fundamentos psicológicos del currículo constituye uno de los diversos fundamentos teóricos de la planeación curricular. A continuación se plantean algunos indicadores que pueden servir de criterios en las diferentes etapas de la planeación y del desarrollo curricular.

### - DETERMINACION DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR:

Si se entiende por estructura curricular " la organización jerárquica de los desempeños fundamentales que debe ejecutar el profesional después de haber realizado su carrera y la determinación de las competencias que implica cada desempeño" (Nelsa de Astaiza), cabría preguntarnos:

Cómo lograr la consistencia entre los objetivos de conocimiento, las actitudes y los valores explicitados en el perfil profesional y el tipo de profesional que realmente está egresando de las Facultades de Medicina?

En qué medida las metodologías de docencia, investigación y servicio promueven realmente el logro de los objetivos y metas educativas?

### - DISEÑO INSTRUCCIONAL:

Esta fase incluye la formulación de metas y objetivos, la planeación secuencial de los contenidos, la selección o elaboración de las diversas estrategias de instrucción, los roles asignados a profesor y alumnos y las diversas modalidades de evaluación.

Para cada uno de estos componentes del diseño instruccional, el planeador debe responder los siguientes interrogantes:

En qué forma el currículo va a evaluar, aprovechar y manejar las diferencias individuales?

Las estrategias y los métodos de instrucción realmente conducen al logro de los objetivos?

Los roles asignados a profesor y alumnos a qué tipo de concepción educativa responden?

Cómo garantizar actitudes docentes acordes con las necesidades psicosociales y educativas de los educandos?

Cuál es el papel formativo que cumple la evaluación?

#### - ADMINISTRACION DEL CURRÍCULO:

En relación con la estructuración administrativa del currículo surgen los siguientes interrogantes:

Qué tipo de relaciones se deben promover entre los diferentes estamentos de la comunidad universitaria para facilitar el aprendizaje de actitudes y pautas de comportamiento tales como la participación, la capacidad de tomar decisiones, la colaboración, etc.?

Dada la doble condición de profesionales y docentes de la mayoría de los profesores universitarios, qué políticas y planes de perfeccionamiento docente se deben proponer?

Qué cambios se requieren a nivel de la estructura organizativa para garantizar la consecución del perfil profesional?

Si partimos del principio que la esencia de la Universidad la constituyen la búsqueda de un saber renovado, la generación de nuevas formas de organización social y la creación de cultura, cabría preguntarnos en qué medida la Universidad Colombiana es realmente conciencia crítica y herramienta de transformación de la sociedad.

#### BIBLIOGRAFIA

Aldana de Conde, Graciela, Dinámica de Grupos. Actitudes y Roles del facilitador. Universidad Abierta. Universidad Javeriana, 1980

Astaiza, Nelsa. Conceptos Básicos sobre Curriculum. Ascofame.

Freire, Paulo. Cuidado, Escola! Sao Paulo, Editora Brasiliense.

S. A. 1981 (Las ilustraciones de este trabajo están tomadas de este libro).

La Psicología: Ciencia Social?. Pontificia Universidad Javeriana. 1980.